



RIDER TÉCNICO

SISTEMA PA

Main PA L: 1 TW T24
Main PA R: 1 TW T24
Floor Subs: 3 TW B30
Main PA Mono: TW M8

SISTEMA MONITORAJE

Monitores de suelo
4 Master audio SM12
4 Mackie srm 450
4 Amate Audio X14FD
4 DB Technologies FLEXSYS FM10
1 Drumfill JBL VRX932LAP (Top) + QSC KW181 (Sub)

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN

PA: LAB Gruppen 12k44 (lake processor)
Powersoft T302

Monitores: Master audio D.P.U 3K6
Master audio D.P.U 2K4

MESA DE MEZCLAS

Allen & Heath Avantis
Stage Rack: DX164-W (x2)

MICROFONÍA

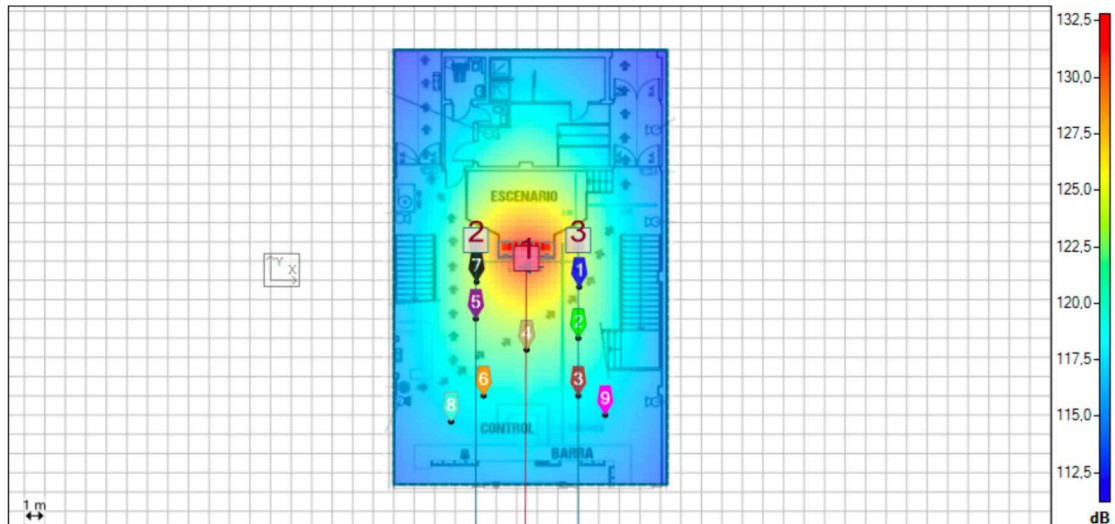
Shure Sm58 (x8)
Shure Sm57 (x8)
Shure Beta 57A (x2)
Sennheisser e906 (x2)
Sennheisser e604 (x3)
Shure Beta 91A
Shure Beta 52A
Audix D6
AKG D112
SE7 Stereo set

DI

Bss AR133 (x8)

1 Información del Proyecto

Título del Proyecto:	New EASE Focus Project
Fecha:	Jueves, 15 de septiembre de 2022
Autor:	
Temperatura:	20,0°C
Presión:	Estándar (1010 hPa)
Humedad:	Estándar (60%)
Mapeo:	Banda Completa - Sin Ponderación

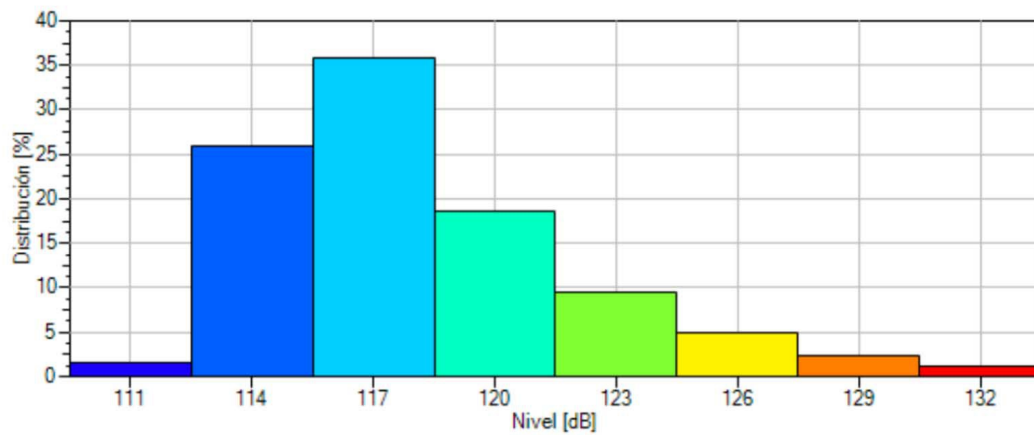


2 Fuentes de Sonido

	Nombre	Tipo	Sistema	X [m]	Y [m]	Z [m]	Hor [°]	Ver [°]	Rot [°]
1	BS30	Subwoofer Array	BS30	12,47	1,12	0,00	-90,2	0,0	0,0
2	T24N	Arreglo lineal	T24N	10,00	2,00	4,01	-90,0	-11,1	0,0
3	T24N 1	Arreglo lineal	T24N	15,00	2,00	4,01	-90,0	-11,1	0,0

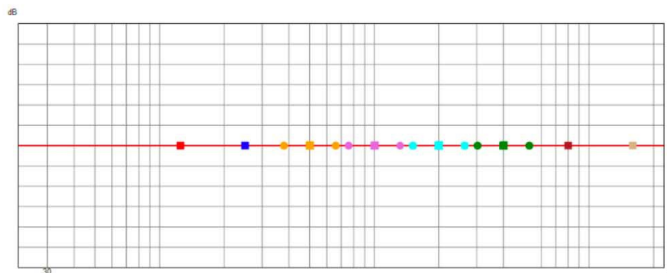
3 Distribución

Promedio: 118,1 dB \pm 4,0
 Promedio - Desv. Est.: 114,1 dB
 Promedio + Desv. Est.: 122,1 dB



4 Filtro Global

Estado del Filtro: Activo
 Ganancia: 0,0 dB
 Retardo: 0,000 ms
 Polaridad: Normal



Tipo de Filtro	Frecuencia	Ganancia / Pendiente	Factor Q
No hay Filtros Activos			

5 Fuente de Sonido - BS30

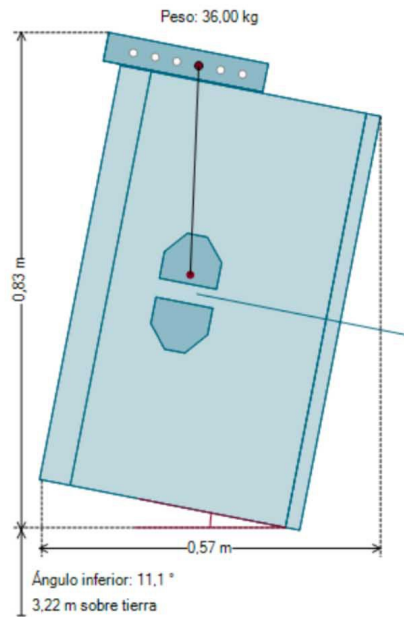
Sistema:	BS30
Compañía:	TW AUDiO
Nombre:	BS30
Configuración:	Simétrico
Posición:	X=12,47 m Y=1,12 m Z=0,00 m
Orientación:	Hor=-90,21°
Cajas:	3
Ancho del arreglo de altavoces:	2,00 m
Ángulo de cobertura:	157°
Espaciamiento:	1,00 m
Límite de frecuencia aprox.:	170 Hz

	X [m]	Y [m]	Z [m]	Retardo [ms]	Retardo total [ms]
Caja 1	0,00	-1,00	0,00	0,0	0,0
Caja 2	0,00	0,00	0,00	0,0	0,0
Caja 3	0,00	1,00	0,00	0,0	0,0

Tipo de Caja horizontal	Configuración de Entrada active	Tipos de Entrada Preset: Preset
-------------------------	---------------------------------	---------------------------------

6 Fuente de Sonido - T24N

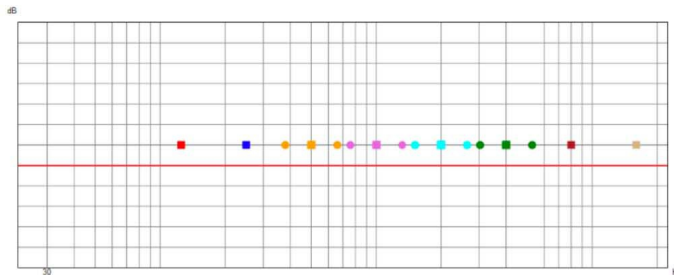
Sistema:	T24N
Compañía:	TW AUDiO
Nombre:	T24N
Posición:	X=10,00 m Y=2,00 m Z=4,01 m
Orientación:	Hor=-90,0° Ver=-11,1°
Peso:	36,00 kg
Configuración:	BBT24 with CBT24
Número de Cajas:	1
Modo de Punto de Anclaje:	Mejor Punto de Anclaje
Anclaje:	
Número de Puntos de Anclaje:	3
Ángulo Restante Vertical:	-2,3°
Ángulo inferior:	11,1 °
Sobre tierra:	3,22 m



	Tipo de Caja (Estructura)	Ganancia	Ángulo de la Instalación	Ángulo de Direccionamiento
Caja 1	60°x40°	0,0 dB	0	-11,1° -11,1°

	Tipo de Caja (Estructura)	Configuración de Entrada	Tipos de Entrada
Caja 1	60°x40°	passive	passive: full

Estado del Filtro:	Activo
Ganancia:	-6,0 dB
Retardo:	0,000 ms
Polaridad:	Normal

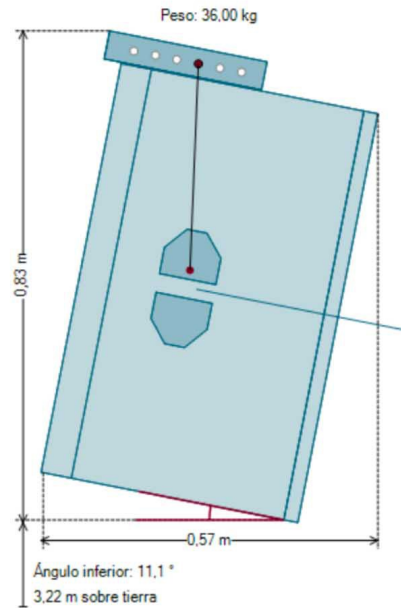


	Tipo de Filtro	Frecuencia	Ganancia / Pendiente	Factor Q
No hay Filtros Activos				

Estatus	No hay mensajes
---------	-----------------

7 Fuente de Sonido - T24N 1

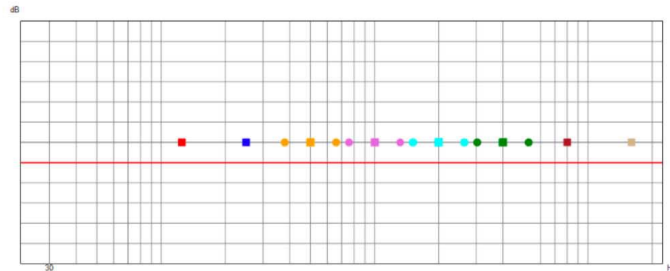
Sistema:	T24N
Compañía:	TW AUDiO
Nombre:	T24N 1
Posición:	X=15,00 m Y=2,00 m Z=4,01 m
Orientación:	Hor=-90,0° Ver=-11,1°
Peso:	36,00 kg
Configuración:	BBT24 with CBT24
Número de Cajas:	1
Modo de Punto de Anclaje:	Mejor Punto de Anclaje
Número de Puntos de Anclaje:	3
Ángulo Restante Vertical:	-2,3°
Ángulo inferior:	11,1 °
Sobre tierra:	3,22 m



	Tipo de Caja (Estructura)	Ganancia	Ángulo de la Instalación	Ángulo de Direccionamiento
Caja 1	60°x40°	0,0 dB	0	-11,1° -11,1°

	Tipo de Caja (Estructura)	Configuración de Entrada	Tipos de Entrada
Caja 1	60°x40°	passive	passive: full

Estado del Filtro:	Activo
Ganancia:	-6,0 dB
Retardo:	0,000 ms
Polaridad:	Normal



	Tipo de Filtro	Frecuencia	Ganancia / Pendiente	Factor Q
No hay Filtros Activos				

Estatus
No hay mensajes

8 Zona de Audiencia - Zona de Audiencia 1

Nombre: Zona de Audiencia 1
Forma: Rectángulo

Nombre Longitud Altura del Oído
Área de Audiencia 1 13,34 m 1,20 m (Sentado)



9 Receptores

	X	Y	Z
Receptor 1	15,05 m	-0,34 m	1,20 m
Receptor 2	15,00 m	-3,00 m	1,20 m
Receptor 3	15,00 m	-6,00 m	1,20 m
Receptor 4	12,48 m	-3,61 m	1,20 m
Receptor 5	10,00 m	-2,00 m	1,20 m
Receptor 6	10,38 m	-6,00 m	1,20 m
Receptor 7	10,04 m	-0,08 m	1,20 m
Receptor 8	8,80 m	-7,35 m	1,20 m
Receptor 9	16,31 m	-7,00 m	1,20 m

